

# 若い世代の政治参加を促進中!

福岡県議会議員  
【古賀市】

# 田辺かずき 県政報告

古賀発! ただいま  
県政刷新中!

～第13号～  
2013年10月発行

<田辺かずき事務所>  
〒811-3103 福岡県古賀市  
中央 1-6-41-203  
TEL : 092-692-8510  
FAX : 092-410-7730  
メール : challenge@  
tanabe-kazuki.jp

【裏面もあります!】

- 古賀のみなさんと市民劇団に参加!
- 9月定例会の内容 NPO企画で講演

## 田辺一城の 発信箱

### 子育ての「地域力」向上へ

□大学生を  
受け入れ

私は30歳代の政治家として、若い世代の皆さんに政治・社会を身近に感じてもらえるように活動することが重要な役割のひとつだと考えています。

政治は、私たちの暮らしの「現場」をよりよくするための民主主義のツールであり、しっかりと関わって



インターンの大学生と政策立案を検討＝8月、県議会議棟で

いくことで自分たちの意見を反映することができません。この夏の2カ月間、福岡県内の大学生2人をインターンとして受け入れました。

### □地元「声」を聞く

まず、地元・古賀市の皆さんの「声」を聞かせていただくため、私の日々の活動に同行。駅に立つての朝の挨拶や県政報告書の配布、市内各地で開かれる夏祭りや敬老会などの地域行事をとくに駆け回りました。政治

家は自ら地域に足を運ぶからこそ、多くの皆さんと触れ合う機会を得られ、現場の課題を把握することができず。学生たちにはこれを実感してもらえたとおもいます。

### □政策提案に反映

こうした中、子ども会育成会をはじめ地域における子育ての現状、子どもを外遊びの減少、子ども体力の低下などが課題として浮かび上がりました。地元の皆さんから聞き取った話を踏まえ、9月議会における私の一般質問のテーマに設定し、学生たちと内容を検討しました。結果、知事と教育長に対し、問題提起と解決に向けた取り組みを促し、具体的な答弁を得られました。

### □皆さんとともに

この秋、古賀で活動する中で貴重な経験をさせていただきました。地元が誇る市民劇団「Daicon」(ダイコーン)の公演に関わり、子どもの健全育成にとっての文化・芸術の重要性

## 通学路の安全対策を強化 — 県警

福岡県警は今年、古賀市内の通学路の安全対策を強化しています。国道3号線の庄交差点の西に位置する市道交差点に信号機を設置し、3月から稼働しています。また、県道米多比谷山古賀線の小野小学校に入っていく地点にも、信号機を設置し、横断歩道を適切な

位置に移したうえで年内に供用を開始する見込みです。このほか舞の里2、3丁目間の横断歩道の線の引き直しなども実施してきており、危険な場所への対応を進めています。

いずれも地元の皆さんからご要望をいただいているもの。引き続き、お声をいただけると幸いです。



を肌で感じました。また、夫婦共働きで子育てしている政治家として県内のNPO法人さんから依頼され、講演をさせていただきます。これらについても今号で報告させていただきますのでご参照ください。

## 政治活動を連日発信中!

田辺かずき で 検索

ブログ(政治活動日記) <http://ameblo.jp/tanabe-kazuki/>

公式ホームページ <http://www.tanabe-kazuki.jp/>

facebook <http://www.facebook.com/kazuki.tanabe>

Twitter

アカウント→ @tanabe\_kazuki



# 夏、地域行事を駆け抜ける!

## 青少年健全育成の「現場」で実感

みなさんと  
ともに  
古賀での活動

文化・芸術の振興も政治・行政の重要なテーマのひとつです。地元・古賀市が誇る市民劇団「Daicoon」(ダイコオン)の5周年記念ミュージカル「彼方へ愛と希望と勇氣と」が10月6日、リーパストラザで上演されました。私も「かわら版屋」のお役をいただき、友情出演。本番までの打ち合わせや稽古にも参加しました。やっぱり舞台は楽しいものです。

この公演は「第21回ふくおか県民文化祭2013」(実行委員会会長「小川洋知事」の一環で、古賀市特色ある県民文化創造事業。出演した子どもたちの表情は本当に生き生きとして強く印象に残りました。青少年の健全育成にとって文化・芸術が持つ可能性の大きさを「現場」で実感でき、政治・行政がしっかりとサポートしていかねばならないとあらためて肝に銘じました。

夏から秋にかけては地域の行事が満載です。「ラブアース・クリーンアップ」に参加し、古賀の海岸を清掃。市消防団のポンプ操法大会では高い

士気と規律、確実な動作と技術が伝わり、「地域の安全・安心を守る」という団員の皆さんの熱意を実感させていただきました。「朝どり」がスイーツコレクションや「農家直売!軽トラ市」は家族で足を運び、古賀の新しいヒーロー「ヨメニコーン改」と会うこともできました。商工会青年部主催の「古賀プライトフェスタ」も地元の新たな行事として、その可能性の大きさを実感できました。

商店街の土曜夜市をはじめ市内各地域の夏祭り・盆踊りや敬老会、米多比区や「つながりカフェ」のそうめん流し、筵内・須賀神社、古賀神社、青柳・五所八幡宮の放生会へ。さらに「薦野の

歴史をつなぐ会」のフィールドワークにも参加し、薦野城跡を頂上の本丸まで登りました。古賀子どもの本の交流会主催の講演会では、子どものころから親しんでいた「のはらうた」で知られる詩人、工藤直子さんと会うことができました。「えんがわくらぶ」さんと県政報告もさせていただきました。

このほか、私も思い出深い市子連の球技大会や古賀市少年の船、市安全安心まちづくり大会、深夜花火防止パトロール、市老連の皆さんのゲルトホール・グラウンドゴルフの大会や教養講座、身障者福祉協会のイベント、JA粕屋や市観光協会の総会、チャリティゴルフ、青柳校区壮年球技大会……いつも書ききれませんが、いずれの行事も催

また、市や住民有志の皆さんが主催する戦没者追悼式では、先人の皆様に哀悼の誠を捧げ、感謝を申し上げました。



朝、古賀市内の各駅に立ち、挨拶 = 9月10日、千鳥駅



### NPO主催のフォーラムで講演

私は会社員の妻と共働きをしながら、小学生の長男(6歳)、保育園児の長女(3歳)の2人の子どもを育てています。政治家として夫婦共働きで子育てしているケースは福岡県議会も含め極めて稀ですが、現代の社会全体を見渡すと、保育政策、職場環境の改善、男性の家事・育児参加を進め、「男女がともに能力を発揮できる社会」を構築することは重要な政治課題です。

9月21日、NPO法人ファザーリングジャパン九州(FJQ)が主催するフォーラムで講演をさせていただきました。私からは、夫・父親として可能な範囲

で、家事の分担、放課後児童クラブ(学童)や保育所の送り迎え、PTAとしての下校時パトロール、寝る前の絵本の読み聞かせなどに取り組んでいることを紹介。さらに県議会や県における取り組み、国際労働機関(ILO、スイス・ジュネーブ)の担当者との意見交換で出された日本の課題などを説明しました。



市民劇団「DAICOON」の出演者・スタッフの皆さんと。田辺が分かりますか? = 10月6日

### 9月議会 連続10回目の一般質問 —— 地域の子育て強化、 子どもの体力向上を議論



9月議会(9月12日~10月3日)が開かれ、連続10回目となる一般質問に立ちました。地元の皆さんのご意見・ご要望や私の子ども時代の体験を踏まえ、知事と教育長に対し、近年、加入率が減少傾向にある子ども会育成会について、その活動の意義と役割をしっかりと伝えました。そのうえで、県が進めてきた青少年アンビシャス運動とともに、地域における子育ての「車の両輪」として、それぞれ活性化を図ることの重要性を指摘し、課題認識を共有することができました。

また、教育関係者と親御さんたちから聞こえてきた「子どもの外遊びが少なくなっている」との懸念について、問題提起。全国と比べて低い傾向にある福岡県の子どもの体力向上にもつながる話で、教育長からは次年度に向けて具体的に取組む姿勢が示されました。

なお、詳細については11月発行予定の「特別号Vol.3」で特集します。ブログでは質問と答弁の全文も公開しています。

#### <田辺かずき プロフィール>

- 1980年5月16日生まれ
- 1987年/暁の星幼稚園 卒園
- 1993年/花鶴小学校 卒業
- 1996年/古賀中学校 卒業
- 1999年/福岡県立福岡高校 卒業
- 2003年/慶應義塾大学法学部法律学科 卒業
- 毎日新聞社 入社/福井支局 配属
- 原発事故や災害弱者、日本人拉致問題などを取材
- 2006年/大阪本社社会部 配属
- 橋下徹・大阪府知事(当時)、大阪府警、甲子園、福祉問題、地域活性化、国際紛争などに取り組む
- 2011年/福岡県議会議員 初当選
- 厚生労働環境調査会(〜13年)
- 国際交流推進対策調査特別委員会(〜13年)
- 【所属】福岡県議会・新社会推進商工委員会、同・防災及びエネルギー・水安定供給調査特別委員会、民主党青年委員会副委員長
- 【家族】会社員の妻、6歳の長男、3歳の長女



【最近の私事】近年で最も話題を呼んだTBSドラマ「半沢直樹」は全話楽しめました。主役の堺雅人さんにも注目が集まりましたね。/私は大学時代、東京の劇場で堺さん出演の舞台「ビューティフル・サンデー」(2000年、サードステージ)を観て以来のファン。/演劇出身者が映像の世界でも活躍する姿は本当にうれしいものです。ちなみに映像の菅野美穂さんも魅力的な女優で昔から注目しています。